

The background is a dark blue gradient. Overlaid on this are several thick, expressive red brushstrokes. One large stroke curves from the top left towards the bottom left. Another stroke starts near the top center and loops around towards the right. A third stroke is more vertical, starting near the top right and curving downwards. These strokes create a sense of movement and energy.

jazzambach
götzis

26 februar
2 märz
konzerte
workshops

jazzambach.at

jazzambach götzis

19 30 ambach

mittwoch 26 februar

peter madsen & the silent movie ensemble
improvisieren zu charlie chaplins „the circus“

19 30 ambach

donnerstag 27 februar

I alegre corrêa & françois muleka
II jazzorchester vorarlberg

17 00 alte kirche

freitag 28 februar

alfred vogel & norbert mayer

19 30 ambach

I iiro rantala & david helbock

II david helbocks random/control feat. fola dada

22 30 foyer ambach

late night jazz: fierobad jazz bludenz freier eintritt

17 00 alte kirche

samstag 1 märz

veronika morschers of cabbages and kings

19 30 ambach

I marialy pacheco & joo kraus

II onq ensemble & peter herbert

22 30 foyer ambach

late night jazz: jakob lampert & friends freier eintritt

11 00 st. arbogast

sonntag 2 märz

nicole johänntgen trio

workshops in st. arbogast:

jazzgeschichte mit peter madsen, brazil mit alegre correa,
piano mit iiro rantala, saxophon mit nicole johänntgen,
gesang mit fola dada, artist talk mit marialy pacheco und
david helbock. mit anmeldung.

tickets
programm
details



Götzis
Marktgemeinde

arbo
gast

